

紂王好吟

自從壬申夏至，攸侯喜帶了十萬部眾巡狩昆夷、朔方築台，殷地朝歌恢復平靜，多少商人家的子弟都去了，這讓殷家商人無限欣喜與安慰，他們祝禱這一切都要平安順利才好，他們盼望自家的兒孫們，能找到天地間的平和與內心的安祥。

姐己仍然住在玉門，每逢朔望日才去紂王的離宮相會，有時一日，有時三、四日不等。紂王五十三歲，已經願意到殷地朝歌的市面上行走了，他終於可以看見人身上的光彩而不起心動念，不再悲傷難過。姐己說：

「既無所欲，亦何所避？欲養生而反失欲，避則反遇。」

紂王喜歡姐己，她是這樣聰慧的女人。

紂王願意和姐己到處去閒逛，朝歌北門市集的商人尊敬紂王，他們時常見到紂王和姐己兩人，連袂行走街市。女人來行蹲禮，姐己要回敬，男人來向紂王作揖鞠躬，紂王也回禮，殷地朝歌的商人都敬愛這對夫妻。

姐己已經四十九歲了，她一生無有生育，她順其自然，既然沒有，那就沒有，紂王生有一子武庚，名——祿，他是紂王和女姜的獨生子。

姐己並不多想，女人一生能嫁得好夫婿，她已然知足了。更何況紂王平和安祥，對待姐己從不疾言厲色，任由她行使自由意志，他從不干涉。

紂王時常帶著妲己到鹿台上唱念心曲，偶爾也住在摘星樓，那裡高廣清淨只有風聲。妲己也喜歡這樣，夫妻兩人在一起，沒有旁人，雖然長日相對不言不語，卻能彼此知心見性，紂王原以為妲己愛熱鬧，玉門這麼多女人，而她這樣忙碌，春天摘花炮炙胭脂，夏天抱蠶養絲，秋天取樹蠟製作火燭，冬天要去河裡盪洗染布……，不時還要醃漬食品，教養殷家大夫們送到玉門養的小兒，她手沒停過，可是安祥極了。

多少日子過去了，妲己嫁給紂王已經過了二十五冬，他們都不再年少，感情卻越發親密，紂王曾問妲己，如果有朝一日，彼此都要分離了，汝將如何？

過去每當妲己聽紂王這樣問起但笑不語。隨著日月推移，人一歲一歲的老去，妲己已然有了想法，她無法言說，只能藉著歌曲來表達心意。在鹿台上，妲己唱道：

上邪，

我欲與君相知，

長命無絕衰，

山無陵，

江水為竭，

冬雷震震，

夏雨雪，

天地合，

乃敢與君絕！

紂王無語，他有些悲傷，這是殷地朝歌之輪在轉動。人心在轉動，也轉動了天地之輪，他只能盡力了。

天得一以清、地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈。萬物得一以生，侯王得一以正，我本有一，何用得一，而人不知守一，而自迷失。

紂王明白了摩且王所言，一一的道理了！先天有質而無形，後天有質兼有形，行殊質散化萬象，萬殊撮來歸一本。大道盪盪無不包，萬教強名是智用，因名執法迷失本，因教滯名即背道……。

真道唯微，人心唯迷。

出雜反一，為直則中。

天下萬民，人人滯形骸苦苦營求，不識化生，一旦形衰氣散去，天大事業也罷休了。

紂王想起西伯姬昌的模樣，他身上的光色雜亂無章又烈烈揚揚，他將自己的心都遮蔽了，卻還要外求於道！簡直是盲人騎瞎馬，亂跑一通。

偏偏他又是西歧周部落羌人的族長，他可不是單車自行，而是搭載了無數生靈在他的車上行駛，他這樣亂凸瞎跑，會將西歧周部落的羌人帶往何方？

他是朝著殷地朝歌而來，一群人，轟轟烈烈。

紂王迎空念唱心曲，只有在鹿台上，他才能放聲高歌大聲念唱，自頂至踵、全身四肢百骸，頭髮爪甲，無一處不念唱、無一處不顫動，他將自己化成光束，迎向太陽。

周師取耆及邶遂伐崇

尚父說了：「……端末未見，人莫能知。天地神明，與物推移。變動無常，因抵轉化。不為事先，動而輒隨。故能圖制無疆，扶成天威。匡正八極，密定九夷。如此謀者，為帝王師……。」

太子姬發聽不懂，尚父只好詳加解釋，他說：

「夫為國之道，恃賢與民，信賢如腹心，使民如四肢，則策無遺。所適如肢體相隨，骨節相救，天道自然，其巧無間。」

太子姬發很不耐煩，這個白頭髮的老頭子這樣搖頭晃腦，渾說一氣，他就是不肯說白話，非要這樣咬文嚼字不可。

周公姬旦卻是聽懂了尚父的話，他又回家想了幾日，跑去對太子姬發說明原由，他大力稱讚尚父的論點，他非常同意尚父的方法……。

太子姬發實在懶得與這兩個愛裝模作樣、矯情虛詞的人說話，他很氣周公姬旦騙了他的白